



VILLE
D'HENDAYE
HENDAIAKO
HERRIKO
ETXEA

CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS 2019-2021

Entre les soussignés :

MAIRIE DE HENDAYE

Adresse : Hôtel de Ville – Place de la République BP 60150 HENDAYE CEDEX

Numéro de siret 216 402 602 00017

Code APE : 8412 Z

Tél : 05 59 48 23 23

E-mail : mairiehendaye@hendaye.com

Représentée par : Kotte ECENARRO, agissant en qualité de Maire,
D'une part,

Et

BORDERLINE FABRIKA

Adresse : 119 boulevard de la Mer, Hendaye

Numéro de siret : 82910857000013

Code APE : 9499Z

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles :

N° TVA intracommunautaire :

Tél : 06 41 10 83 35

E-mail : celia@borderlinefabrika.eus

Représenté par Isabelle Millet agissant en qualité de Co-Présidente,
D'autre part,

PRÉAMBULE

L'Association Borderline Fabrika implantée à Hendaye a répondu à l'appel à projet Open Gare visant à réhabiliter une partie des locaux en friche de la gare SNCF d'Hendaye dont elle est sortie lauréate en janvier 2017. Le projet vise à développer l'aménagement du quartier de la gare mobilisant une nouvelle dynamique par la création d'un tiers-lieu artistique et culturel en mouvement qui s'articule autour de deux activités centrales :

- une fabrique culturelle composée d'espaces de travail mutualisés : bureaux, salle de réunion et une grande salle de travail permettant la création artistique,
- un café culturel citoyen proposant une offre d'ateliers ainsi qu'un espace de rencontres et de diffusion d'évènements culturels et une programmation artistique.

Borderline Fabrika est un tiers-lieu transfrontalier qui vise à consolider les activités et l'économie locale tout en favorisant les coopérations et les émulations ainsi que la mixité sociale et culturelle. Il participe d'une activité économique durable, respectueuse des individus et de l'environnement.

Article 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour but de définir l'objet, le montant et les conditions d'utilisation des subventions allouées par la Ville d'Hendaye. Elle pose le cadre de la coopération entre la ville d'Hendaye et l'association Borderline Fabrika.

Article 2 : OBJECTIFS

Conforme à son objet statutaire les objectifs portés par l'équipe de Borderline Fabrika sont multiples :

- créer, gérer, animer et mutualiser un tiers lieu artistique et culturel en gare d'Hendaye (café citoyen, espace de travail partagé et un espace de création artistique),
- accompagner à la production et à la diffusion les équipes artistiques et professionnelles hébergés de façon permanente ou temporaire,
- créer des bonnes conditions de travail et favoriser la formation continue,
- créer des emplois et permettre l'émergence de nouvelles entreprises dans le champ culturel artistique, culturel, et de l'ESS,
- devenir un pôle d'échanges et de vie sociale,
- créer du lien social tout en apportant une ouverture culturelle et artistique,
- travailler l'accessibilité des publics en permettant un accès à tous à la création contemporaine,
- sensibiliser les habitants du territoire au spectacle vivant et leur permettre de pratiquer une discipline artistique,
- participer à la valorisation du territoire en se réappropriant l'histoire et en positionnant la culture comme un outil de promotion
- participer de la redynamisation du quartier de la gare, au rayonnement territorial et au maillage territorial.

Borderline Fabrika souhaite garantir de bonnes conditions de travail autour d'un espace de travail partagé convivial et d'un café citoyen ouvert à la population transfrontalière et aux associations locales du secteur artistique et de l'ESS. Le projet vise ainsi à offrir des espaces permettant, à tous les habitants du territoire et aux personnes de passage, de travailler et de se rencontrer tout en développant leur créativité. Le constat aujourd'hui est que de tels espaces collectifs font cruellement défaut sur notre territoire.

S'appuyant sur la conviction qu'un tel espace de rencontres et de travail partagé et collaboratif aurait toute sa raison d'être dans la commune, l'objectif est de contribuer à l'évolution de la ville et de son bassin de vie vers un renforcement de l'emploi local et vers davantage de mixité sociale et d'ouverture culturelle.

Outre ces dimensions économiques, culturelles et citoyennes le projet offre une dimension urbanistique car il s'intègre dans le cadre de la restructuration du quartier de la gare, avec la mise en place du pôle d'échange multimodal.

Considérant que ces objectifs concordent avec ceux de la politique municipale, c'est dans ce contexte que la Mairie d'Hendaye souhaite apporter son soutien à BLF.

Dans le cadre du partenariat BLF s'engage à réaliser les actions suivantes en 2019:

Article 3 : LES ACTIONS 2019

1. DANS LE SECTEUR DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Le collectif "Borderline Fabrika" qui porte le projet de Tiers-lieu artistique et d'offre culturelle sur le territoire d'Hendaye s'inscrit dans la dynamique de territoire portée par la Ville d'Hendaye, et notamment au travers du centre d'appui à l'activité et à l'emploi d'Hendaye-Pays Basque.

Le centre d'appui a été créé en octobre 2017 avec pour objet de valoriser les ressources et initiatives territoriales existantes, et de réfléchir à une construction du territoire à partir de ses acteurs et de la façon dont ils se l'approprient, le vivent et le perçoivent. Il a notamment pour objet de constituer un espace de concertation et d'échange pour favoriser l'incubation et l'émergence de projets collectifs de territoire, à dimension économique et sociale. Il rassemble des collectivités, des entreprises, des syndicats de salarié, et des acteurs de l'économie sociale et solidaire. Le collectif Borderline Fabrika est administrateur et membre du bureau du Centre d'Appui.

Dans ce cadre, le projet Borderline Fabrika a démontré depuis sa constitution son ancrage territorial (mobilisation d'acteurs du territoire), sa capacité à réfléchir et gouverner de manière collective, et sa proposition de répondre à un besoin de société.

Il constitue ainsi un exemple en termes de :

- mobilisation et de capacité de fédérer des acteurs du territoire, d'implication de partenaires publics, associatifs et privés, de coopération
- dynamisation du territoire à destination de publics divers

Parmi les actions qui seront développées en 2019 :

- Animation de l'espace de travail partagé et coordination des actions réalisées sur le site d'Hazi Gazia et sur le site de Borderline Fabrika en gare :
 - Chantiers participatifs pour l'aménagement des espaces (chantiers électricité, peinture, bois etc.)
 - Gestion des outils informatiques pour la gestion des espaces collectifs
 - Animation des sites: organisation des réunions, coordination des différents besoins/planning etc.
- Création d'une émulation collective et structuration d'un secteur économique
 - Formations: Automne 2019: formation professionnelle de théâtre in situ dans le quartier de la gare avec la cie Basco - Suisse Alakran, pour amener les artistes intéressés à créer des visites guidées dans Hendaye. Formateur Oscar Gomez Mata. Cette formation de 3 à 4 jours sera payante; Groupe de 8 à 14 personnes.

- Accompagnement et mise en relation des porteurs de projets
 - Mise en réseau et conseils auprès et entre les porteurs de projets
 - Recherche de pistes de mutualisation entre les acteurs

- Création d'activité et d'emplois directs sur site.

Depuis le 1er novembre 2017, un poste salarié à hauteur de 30 hrs hebdo annualisé a été créé pour des missions de coordination générale.

Pour le bon fonctionnement du site en gare, l'objectif est la création de 3,5 Equivalent Temps Plein à savoir en plus:

 - un poste de gérant du café
 - un poste d'animateur de la vie associative
 - le recrutement sur un mi-temps de deux intermittents sur un poste de régie technique/maintenance du site et sur un poste de programmation/production.

Deux services civiques sur des missions d'animation (fin des premiers contrats en mai et juillet 2019).

De plus, ce seront une dizaine d'entreprises du secteur artistique et culturel seront hébergées ainsi que des auto-entrepreneurs du secteur de la communication, mécénat, évènementiel etc. A ce jour, Hazi Gazia rassemble 7 associations hébergées qui représentent environ 8 ETP et 250 000 Euros de Chiffre d'Affaire.

- Apporter un nouveau regard sur le territoire :

BLF est une porte d'entrée sur le territoire et il est envisagé de mettre en place des permanences d'informations pour les travaux du Pôle d'Echanges Multimodales, de créer un point d'info touristique etc.

Il s'agit de proposer une offre culturelle de qualité, originale et de donner un autre regard sur la ville à travers des balades théâtralisées etc.

2. DANS LE SECTEUR CULTUREL

- Actions de médiation et actions hors les murs :
 - ✓ Ateliers de pratiques artistiques

Borderline Fabrika accueille dans ses murs des associations ou autoentrepreneurs qui développent une offre d'ateliers. Ainsi pour 2019 poursuite des ateliers d'arts plastiques avec des ateliers de croquis urbains menées par Irantz, participation au Festival Diversity avec un atelier de création de Fanzine. Durant la campagne de financement participative différents ateliers sont proposés: atelier «pasta» pour faire ses propres spaghettis, ateliers participatifs et spontanés «Hâte de lier» en lien avec des permanences d'informations en gare etc. Cette offre a vocation à s'enrichir d'une offre plus large avec notamment cercle de lecture, ateliers yoga etc. (volonté de réaliser des stages, ateliers intergénérationnels, parents/enfants etc.).

Participation à la semaine de la Petite Enfance (Novembre 2019).

 - ✓ Programmation d'événements
 - Deux radios éphémères sur les marchés d'Hendaye pour aller à la rencontre des commerçants et des habitants. Réalisation d'un radio éphémère en gare.

- Deux réunions publiques- visites théâtralisées « Une visite inattendue » avec des artistes de BLF sur le chantier de la Gare pour faire découvrir de façon décalée le lieu et répondre aux questions des habitants. Permanences d'informations sur site et buvettes éphémères.

- Lors de l'arrivée sur site en gare fin 2019 il est envisagé de programmer mensuellement une proposition professionnelle dans des champs artistiques divers (musique, danse, cirque etc.) en lien avec les grandes lignes artistiques du site. Outre cette programmation professionnelle il sera aussi proposée au sein de BF une programmation procédant des associations associées au projet ou encore une programmation bénévole d'amateurs ou de semi professionnelle.

➤ Actions en prévision du nouveau lieu en Gare

✓ Chantiers participatifs (été/automne 2019 sous réserve de l'avancée des travaux) sous l'égide d'une artiste plasticienne responsable de l'esthétique globale du site. La volonté des chantiers participatifs est d'impliquer la population dans le chantier de rénovation afin qu'ils s'approprient le lieu.

✓ Inauguration du nouveau lieu (fin 2019)

Programme festif ouvert là aussi sur le quartier en lien avec l'ensemble des partenaires publiques accompagnant le projet. Une programmation élaborée par la commission café culturel de BF proposera des ateliers et un programme en lien avec les lignes artistiques et culturels du lieu et proposera une restauration et buvette. Projet en réflexion de Korrika reliant Hazi Gazia à la Gare.

En 2019 le Festival de BLF ne sera pas maintenu au regard des travaux en Gare. Ce Festival pourrait être constitué en biennale (réflexion en cours)

➤ Actions en lien avec le service Culture

✓ Mai du Théâtre

- Radio trilingue durant le festival

Diffusion directe de documents sonores pré-enregistrés, d'interviews en live à la sortie d'un spectacle et d'artistes invités au plateau radio, tout cela orchestré comme un show par des artistes de BLF. Outre une diffusion amplifiée sur le plateau radio, une diffusion sur le web et éventuellement une collaboration avec Antxeta Irratia, pourra être imaginée.

- Animation des rencontres ouvertes au public

- Propositions artistiques pour le Festival tels que Crieurs Publics

- Réflexion sur la scénographie et la décoration du village

- Participation à l'espace bar-restaurant du site

BLF s'inscrit comme l'un des acteurs participant en amont aux réflexions autour du festival du Mai du théâtre.

✓ Lors de spectacles programmés par le service Culture à Mendi Zolan : création de moments conviviaux avec le public (discussions avec les artistes, animation d'un espace d'accueil, etc.)

Article 4: DURÉE ET ENTRÉE EN VIGUEUR DE LA CONVENTION

La présente convention est conclue pour une durée de trois ans du 17 Juillet 2019 au 31 décembre 2021. Elle prendra effet après signature des deux parties.

Le programme d'actions annuelles fera l'objet d'un avenant entre les deux parties.

Article 5: MONTANT DE LA SUBVENTION

Afin de soutenir l'amorçage du projet ainsi que les actions développées, la Ville d'Hendaye s'engage à verser une subvention annuelle à BLF. Le montant de la subvention sera réévalué annuellement par avenant.

Le montant global de la subvention pour l'année 2019 est fixé à 27 000 €.

Ainsi que la mise à disposition partielle du local partagé « Hazi Gazia » pour l'année 2019, utilisé aussi par d'autres associations hendayaises et par le service culturel de la Ville.

Article 6 : ÉVALUATION DE L'ACTION

Borderline Fabrika constitue un lieu expérimental sur Hendaye qui a pour objet de favoriser l'émergence et la création de nouveaux projets artistiques, et de nouvelles structures. Ainsi, dans un esprit d'ouverture et de coopération, la Ville d'Hendaye et BLF étudieront chaque année les nouvelles opportunités d'actions.,

La Mairie conjointement avec BLF procède à l'évaluation des conditions de réalisation du programme d'actions auquel il apporte son concours .

Chaque année, l'association présentera aux services :

- un bilan des actions menées selon les objectifs de l'année. Un bilan comptable sera également présenté.
- le projet de l'année suivante avec le détail des actions, suivant les objectifs définis ci-dessus et en concertation.

Liste non exhaustive des indicateurs qui seront étudiés :

Nombre d'actions menées

Nombre de personnes touchées / bénéficiaires et typologie

Nombre de création d'emplois

Nombre d'adhérents au projet

Publics ciblés

Borderline Fabrika pourra accueillir des associations, des professionnels indépendants, des équipes culturelles et artistiques et autres bénéficiaires qui se répartissent ainsi :

Les équipes hébergées (bénéficiaires directs):

- ➔ Le collectif en évolution de structures professionnelles 'Hazi Gazia' composé de : Rouge Elea [cirque, danse, musique] ; Des Vents et Marées [théâtre] ; Bi'Arte [Conte] ; Les Mystérieuses Coiffures [Coiffeurs de rue] ; Branka [danse] ; Ikusi [Arts plastiques], Arteria [radio créations sonores], Enchantier Théâtre [théâtre], Pil Pil [théâtre] etc.
- ➔ Des associations souhaitant participer ponctuellement au projet (utilisation du local etc.).
- ➔ Des professionnels indépendants développant ou créant leur activité des professionnels dans des secteurs comme la communication, le mécénat culturel etc.

Les usagers-acteurs du lieu (bénéficiaires indirects):

- ➔ Les citoyens transfrontaliers, habitants du quartier et du bassin de vie Bidassoa-Txingudi ; voyageurs en gare.
- ➔ Les associations locales.

L'offre, s'adresse prioritairement à l'ensemble des habitants d'Hendaye, d'Irun et de Hondarribia, aux habitants du territoire de l'Agglomération Pays Basque (pôle Sud) ainsi qu'aux personnes en transit (touristes, professionnels de passage...). Ponctuellement, suivant la programmation d'événements au sein du café culturel, nous pensons pouvoir toucher les habitants des villes dans un rayon de 40 km autour (de Saint-Sébastien à Bayonne).

Les activités privilégient la participation de tous, sans discrimination de sexe, d'âge, de culture ou d'origine sociale afin de favoriser la rencontre et la mixité sociale et culturelle.

L'association veillera à fidéliser les différents publics rencontrés et à maintenir l'image d'un lieu ouvert au plus grand nombre et accueillant pour les personnes de passage.

Article 6 : COMPÉTENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Bayonne, mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc.).

Le demandeur reconnaît avoir pris connaissance des dispositions de la présente et s'engage à les respecter, il reconnaît en outre avoir reçu un exemplaire de la convention.

Fait en deux exemplaires, à Hendaye, le 18 juillet 2019

Pour Borderline Fabrika
Isabelle Millet, Coprésidente

Pour la Mairie d'Hendaye
Kotte Ecenarro, Maire